故宮週刊

易培基題

易培基

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書 每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

宋神宗像 (南薰殿歷代帝王像之一)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第三十六齣　西凉起兵

(扮西凉兵執刀西凉將執鎗淨扮龐德生扮馬超引外扮馬騰從上場門上唱)

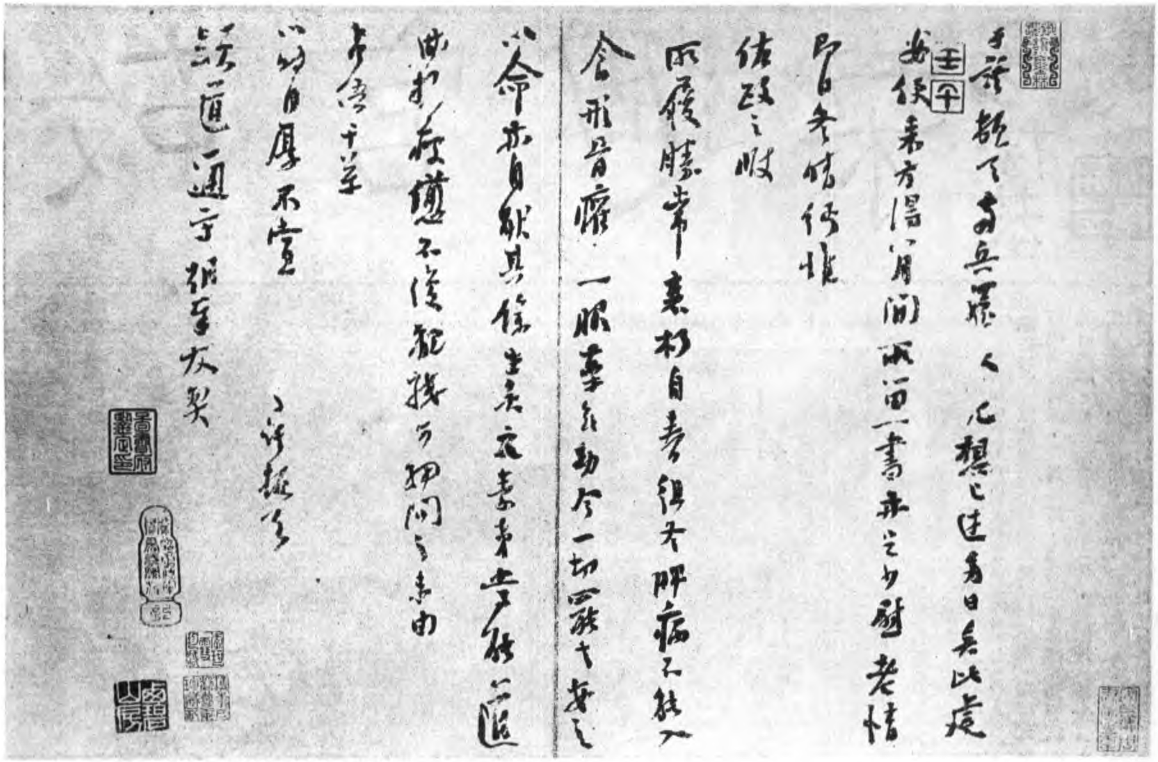
(點絳唇) 威鎮邊郊、雄師騰耀、聞來報、局勝先着、整頓揚旌旄、(場上設椅轉場坐科白) 恨氣蟠胸鬱不舒、亂臣入寇待何如、直須一旅擒王卒、博得功勳載史書、下官西凉太守馬騰、世封侯爵、已符九世之昌、幼習韜鈐、幸遂一生之願、堪恨董卓謀逆遷都、國家遭變、邊臣擔憂、今喜幷州刺史韓遂、帶兵相助、約於陳倉會齊、共討國賊、正是欲將隻手擎大柱、更把丹心扶帝基、左右、韓老爺到時、即忙通報、(衆將官作應科扮軍士執刀將官執鎗引生扮韓遂從上場門上唱)

(四邊靜) 尺籍伍符軍相保、會兵勤王早、韜鈐武士職、閫外將軍號、(合)俺忠心可表、齊壇拜告、救援靖王師、同把狼烟掃、(作到下馬進見科韓遂白) 昨蒙寵召、斂甲來趨、(馬騰白)仰攀虎韔、得助麟兵、(各作揖科場上設椅各坐科馬騰白) 前聞京報道、李郭入寇長安、自加顯爵、以挾天子之命、擾亂國政、若不早計剪除、終成大逆之患、(韓遂白) 哥哥、自何進亂政、董卓專權、漢嗣微弱、以致黃巾纍叛、諸侯會兵於汜水、董卓移居郿塢、王允得計誅卓、赦令見偏、以致李郭入寇、陷京之慘、想那王司徒呵、(唱)

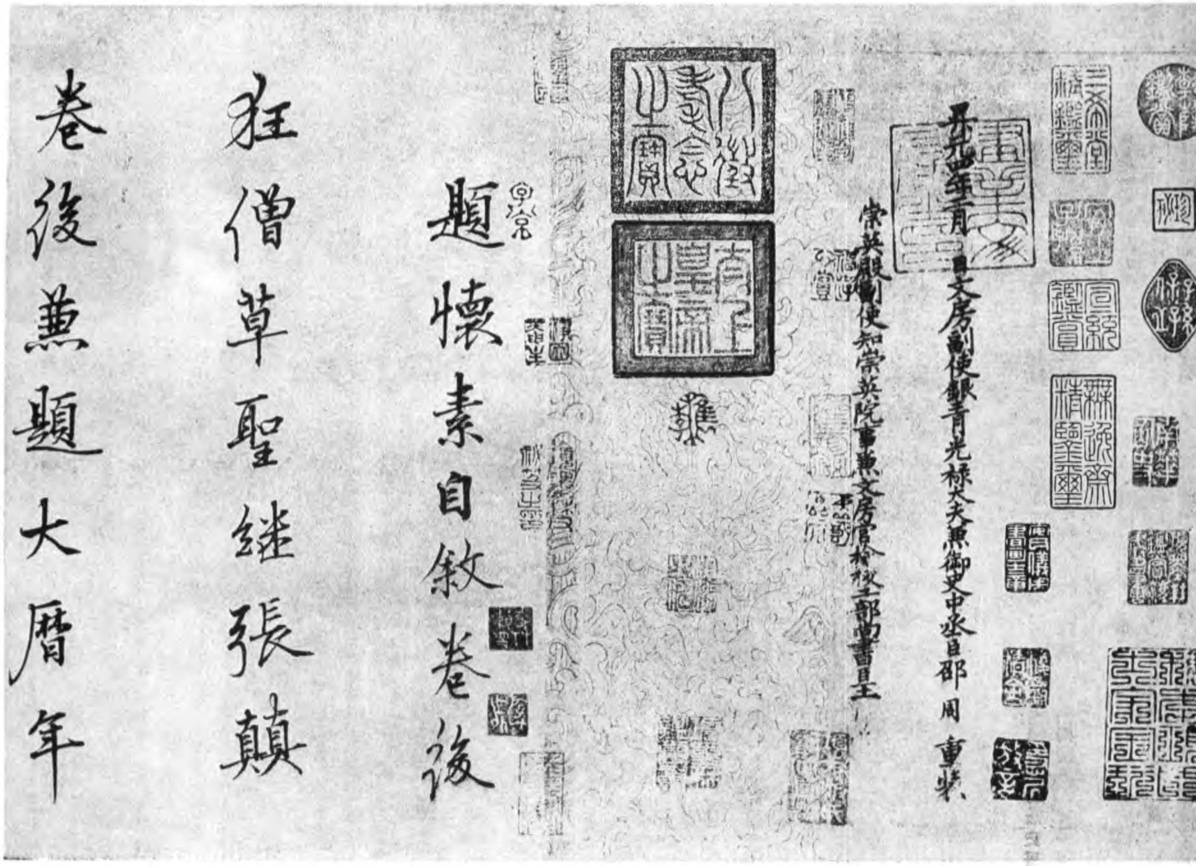
(接第三版)

宋于謨書

（宋人法書之一）（小傳未詳）



唐僧懷素自序長卷之十七 （杜衍題）



杜衍、山陰人、字世昌、大中祥符初擢進士甲科、歷知外郡、不以刑威督下、吏民憚其清整、仁宗特召爲御史中丞、兼判吏部流內銓、拜樞密使、拜同平章事、以太子少師致仕、封祁國公、卒謚正獻、

本（本市）一角
〈掌故叢編〉前出至第十輯由第十一輯改稱〈史料旬刊〉已出至第二十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角〈故宮周刊〉本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

目

訂購九扣

預訂半年二元七角全年五元二角

出版物發售室面治外如遠方函購請按價滙款(郵費加一)當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片 已出第一二兩集每盒一百張售洋三元

(又一體) 剛愎淺謀無後料、幸把郿塢搗、恰是爲國心、未盡安邦道、(馬騰白)可憐一片忠心、殉難身亡、餘孽未除、空懷悒怏、俺發靖難之師、明討逆命督師直抵長安、二賊豈肯縛手待斃、爲今之計、必得納一內應、遣使投入長安、私約諫議大夫种卲、右中郎將劉範、侍中馬宇、此三人素秉向峕、可稱同心、結爲內應、共誅賊黨、則漢祚可安矣、(韓遂白)哥哥言之有理、(全起隨撤椅科馬騰白)衆將官、今乃黃道吉日、起兵前往、盩厔山對面安營者、(衆應科扮二軍士執纛從兩場門上馬騰等各上馬持兵器全作遶場科全唱合)細柳營標、陣雲風掃、一鼓盡成擒、閫外將軍號、(全從下場門下扮衆軍卒持刀將官持鎗引李蒙王方張濟樊稠從上場門上唱)

(又一體) 兵屯深谷隱旗旄、妙算機關巧、你鵬摶萬里程、恐尾大身難掉、(場上設椅各坐科外白) 盩厔山頭軍伍連、强兵阻路敢當前、今朝擒斬西涼將、謾論功成分後先、(各通名科張濟白)我等奉命鎮守盩厔山口、以拒西涼之兵、昨聞報道、西涼太守馬騰勾連并州刺史韓遂、會兵陳倉、以抵長安、聲言討亂勤王、爲此特請二位將軍、以作準備、(李蒙王方白)將軍何必過慮、自古道兵來將擋、水來土掩、他兵到時、待我二人出馬、管敎斬却馬騰韓遂之首、獻於軍前、(樊稠白)二位將軍、不可仗血氣之勇、藐視敵軍、須要見機而行纔是、(張濟白)我與樊將軍之志在守、我兵隱於山谷、可掩旗息鼓、他兵遠來、荒郊立寨、雖保風雨之暴、我這裡坐如磐石、他那里立身蓁莽、糧餉一絕、不攻而自退也、(李蒙王方白)將軍議守、我二人議戰、守勝在於二位將軍、攻敗在於末將、莫若分兵兩路、如勝敵軍、兩下合兵、奏功繳令、如我二人不勝其軍、但憑二位守功以待、(張濟樊稠白)既是二位將軍要戰、可留兵一萬入谷安營、二位將軍、分兵五千拒住山口、就此分兵、(衆應科全起隨撤椅衆作乘馬持兵器分兵科全唱合)分兵要道、高壘深濠、屯甲隱兵車、毋令施强暴、(左場口預設山口科張濟樊稠率所部卒將進山口下李蒙白)王將軍西涼兵到來、你我用何計破之、(王方白)我有一計在此、我等引兵埋伏峪口、待他立寨之時、你我統兵攻擊、彼必自潰、乘勢衝殺、決殺無疑、若待他安齊營寨、然後交戰、勝敗就難期了、(李蒙白)好計、好計、衆將官依計而行、不得有違、(衆應全唱合)兵分要道、高壘深濠、屯甲隱兵車、毋令施强暴、(全從下場門下軍士將官四涼兵四涼將龐德馬超引馬騰韓遂從上場門上纛隨上全唱)

(接第四版)

宋賈師古大士像　(小傳詳前)

京華印書局承印

明顧正誼仿雲林樹石

顧正誼、字仲方、自號亭林、華亭人・仕為中書舍人、山水多作方頂、層巒叠翠、少著林樹、自然深秀、得元人精意、是為華亭派、四方得其灑翰、如獲拱璧、自著文曰、亭林集、著詩曰、詩史、刻顧氏叢書、

清張若澄笠亭嵐靄

張若澄、字鏡壁、一字鍊雪、若靄胞弟、官內閣侍讀學士、善畫梅、

〔又一體〕陣雲高起軍威浩、日射刀鎗耀、除兇剪逆賊、仝憑諳六韜、（軍士等白）前面已至小口了、（馬騰韓遂白）就向峪口對面安營、明日五鼓進兵便了、（衆應科仝唱合）鹿叉盤高、網成纙繞、陸地緊隄防、山谷好登眺、（作安營科李蒙王方內白）衆將官、踹他的營盤者、（衆應科李蒙王方率軍卒將官從上場門上作踹營亂戰馬超護馬騰先從下場門下衆作戰科從兩場門下四將官馬騰韓遂馬超龐德從上場門上仝唱）

〔皂羅袍〕歷盡風塵途遙、緊對陣軍前、豈憚勤勞、無知山寇蠢鴟鴞、俺威風到處人驚倒、（馬騰白）罷了、罷了、可恨小醜無知、吾營未安、竟來冲散隊伍、馬超出馬、務斬此賊、以挫其銳便了、（馬超應科從下場門下軍士從兩場門暗上馬騰韓遂白）衆將官、就此迎殺上去、（衆應仝從下場門下馬超追李蒙王方從上場門上戰科作刺死李蒙王方取首級科從下場門下西涼兵追衆軍卒上場門上戰科軍卒敗從下場門下軍士將官西涼將龐德引馬騰韓遂從上場門上馬超從下場門持首級上白）這是李蒙王方的首級、被孩兒斬在此了、（馬騰白）今日安營、首功已建、就向峪口安營、（衆應仝唱合）兵山壓地歡聲振、高鞭敲金鐙、三軍氣豪、安營擇地教軍勞、（仝從下場門下軍卒將官引張濟樊稠從山後上白）逢看百里西涼寨、坐守深山阻要區、（場上設椅坐科張濟白）只因李蒙王方不聽吾言、以致喪身疆埸、三軍死傷大半、（樊稠白）為今之計、暫且收集殘兵、我與將軍屯兵大谷山口、敵軍總插翅也難飛過、待彼軍中疲困、再作計議便了、（仝起隨撤椅科張濟白）將軍之計甚妙、傳令移兵峪口、以老其師便了、（衆應科仝唱）

〔尾聲〕無端鼠輩將兵攪、坐守深山莫動搖、管教他將困兵疲無處逃、（仝從山後下隨撤山口）

第三十七齣　絕糧返境

（扮西涼兵西涼將馬招龐德引韓遂馬騰上仝唱）

〔畫眉序〕請難扶勛勤、數萬雄師離西涼、奈羣賊恣志、激烈猖狂、據山坳、堅守無開、空戰場、雄師無向、（合）堪恨空勞往返力、此際空懷惆悵、（場上設椅各坐拜馬騰白）自起勤王之兵、屯于山口、結內應於三家、統大軍於外鎮、不想機關洩露、三戶全誅、今有小校來報、那李郭二賊、反將三人首級高掛營前、以壯其驕、本欲提兵進攻、怎奈軍糧不敷、好生納悶人也、（韓遂白）吾已遣將催糧去了、想不日即到、以需軍用、我與仁兄分兵兩路、奪入山谷、過了此川、李郭二賊不難擒也、（雜扮報子執報字旗從上場門上唱）

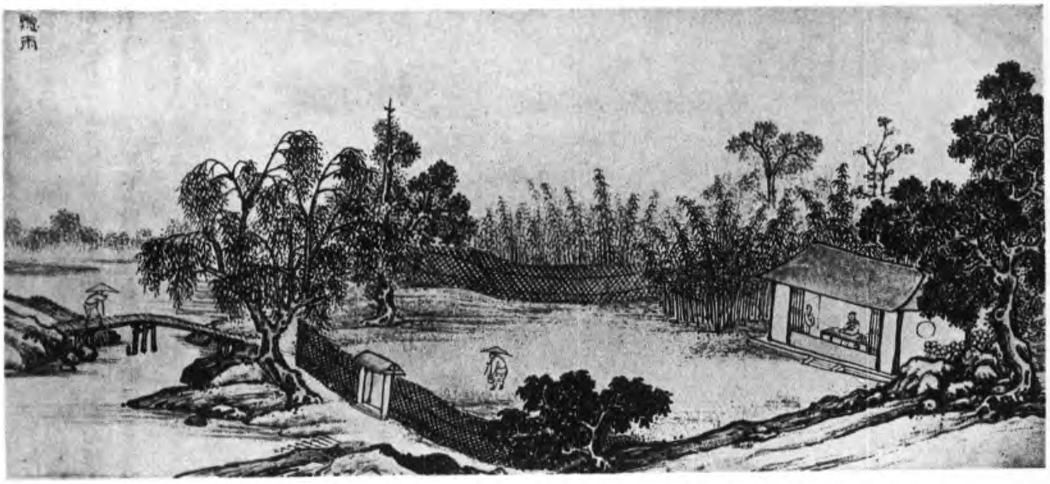
（接第五版）

影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐〜影印太平清調迦陵音每冊價洋一元〜珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元〜吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

已出版定價一元
甚便檢查每部定價一元
本影印分爲八冊每部實價八元

(雙聲子)　刼軍餉、刼軍餉、要路被敵搶、忙報上、忙報上、賊意太無量、突兀搶、眞無狀、(合)須聽我 報事分明、無些虛謊、(作到科白) 報子進、(揚上應科報子作進跪科白) 報啟二位主帥、并州解糧數車、行至陳倉道口、盡被敵軍刼去、奔入深谷去了、(馬騰韓遂白)知道了、(報子應仍從上場門下韓遂白)呀、敵人久老吾師、又將軍糧刼去、事在燃眉、須當早計、(馬騰白)爲今之計、暫且退兵、以待秋涼、再起兵討之、未爲晚也、(韓遂白)此言甚合吾意、可傳與諸將預備今夜拔營、(馬騰白)說得有理、此皆天數使然、等待養成銳氣、再整軍馬、共滅叛逆便了、(作仝起科隨撤椅馬騰白)衆將官就此拔營前去、(衆應科雜扮二軍士執纛從兩場門上衆作上馬持兵器遶場科仝唱)

明　孫克弘　消夏清課圖之十五　(小傳詳前)



(滴滴金)　意秉丹心除逆黨、奈他將隱兵藏、鎮日裡牌呈免戰塌、勞我師空悒怏、將士惶惶恨悠悠、愧兵不就糧、(合)再整雄師、報恩帝闕、(仝從下場門下雜扮衆軍卒持刀雜扮衆將官持鎗引雜扮張濟樊稠持兵器從上場門上仝唱)

(三段子)　籌運精詳、久困樊籠脫殼翔、急急趨蹌、整威風、立戰西羌、(張濟白)那馬騰韓遂、必因軍糧不接、夜間棄營遁去、俺與樊將軍分兵兩路、打從山谷遶出、以刼其軍、兩下相繼而戰、料馬騰韓遂、難出我彀中矣、(樊稠白)兵貴神速、就此抄路截殺便了、(張濟白)就此前行、(各作分兵科仝唱)休教遁去留餘障、急忙趕上休輕放、(合)兵速如風、雄威敢抗、(先後從下場門下西涼兵西涼將引馬騰韓遂從上場門上纛隨上仝唱)

(鮑老催)　各整戎行、氣弱難持楚項强、啣枚息鼓避鋒鋩、前軍整、後軍齊、中軍向、曳甲空懷憤一腔、(馬騰白)衆將官前進、大山口、急急趲行、恐有伏兵、爭馳不便、(內吶喊科韓遂白)呀、你聽賊殺之聲切近、(馬騰白)吾已令龐德馬超斷後、我與賢弟前行便了、(仝唱)今番對壘軍容壯、(合)兩爭持、無相讓、(軍卒將官引張濟從上場門冲上軍卒西涼兵從兩場門分下張濟白)馬騰、那里走、快快住馬、與你比並三合、(馬騰白)逆賊你不思奮勇王家、反助賊爲虐、我奉天討逆、你還不下馬受縛、(張濟白)不許多言、放馬過來、(作對戰科衆抄下 張濟樊稠作迓韓遂下 馬超上接戰科張濟敗下 樊稠迓韓遂上戰科韓遂敗下龐德上與樊稠接戰 樊稠敗下西涼兵將等上作對攢下張濟樊稠迓 馬騰韓遂上戰科復作圍科馬超龐德作救出馬騰韓遂從下場門下張濟樊稠白)馬騰韓遂已敗、窮寇莫追、就此回軍、(衆應科仝唱)

(歸朝歡)　軍容盛、軍容盛、敗走西涼、看殘兵曳甲拋幌、掃陰霾、掃陰霾、凱歌齊唱、算就穩師計、一鼓掃蕩、笑伊折兵又折餉、空返西涼懷悒怏、(合)俺可也得勝軍回名績揚、(仝從下場門下)

(未完)

明　文徵明　書扇　(小傳詳前)

故宮週刊二
周櫟園讀畫樓書畫集粹　一元五角
清代帝后像　每冊二元
上京紀行詩　每冊五角

繪事雜錄（續）

牧齋初學集（續）

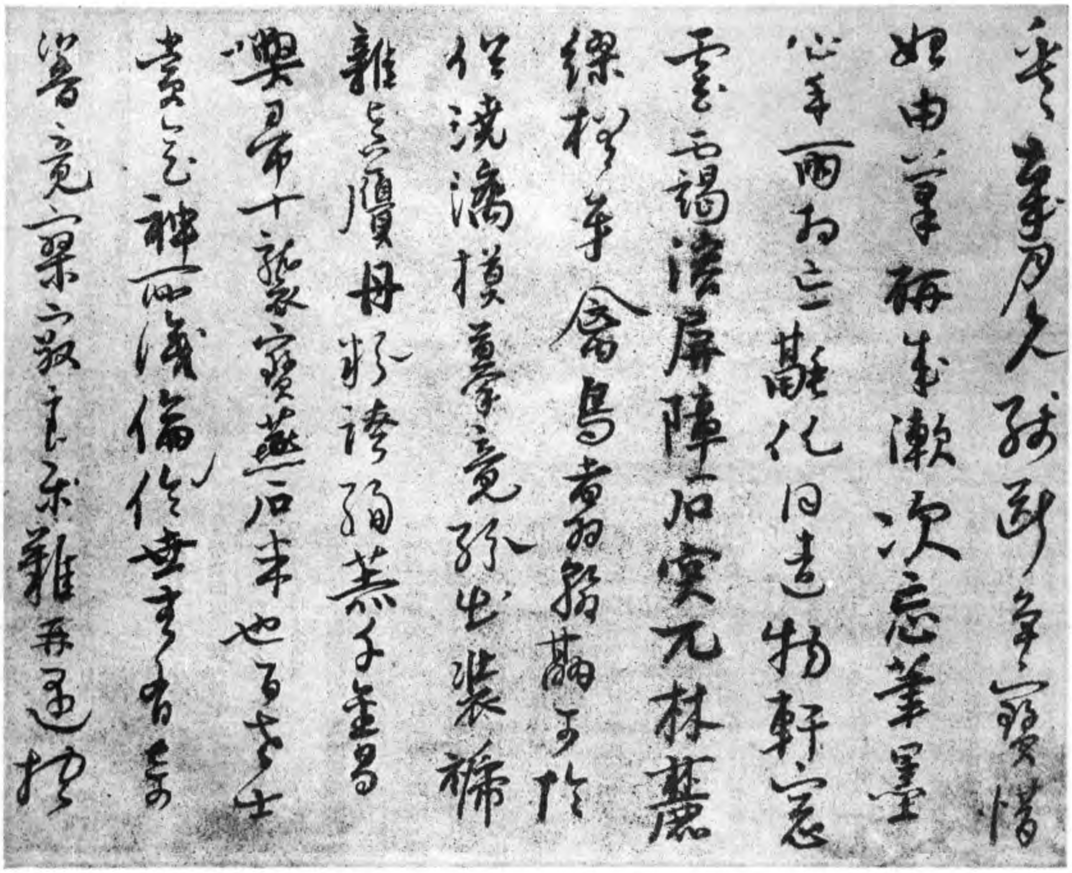
皴法　山水之法、在乎隨機應變、先記皴法不雜、布置相映、與寫字一般、以熟爲妙、畫山石有披麻皴、亂雲皴、亂麻皴、斧鑿皴、亂柴皴、芝蔴皴、雨點皴、骷髏皴、鬼皮皴、彈渦皴、有濃礬、潑墨、礬頭、稜面、用筆有老潤者、有帖潔者、描人物有鐵線筆、蘭花（一作葉）筆、遊絲筆、戰筆、亦各師一家、但調暢勁健爲妙也、董石謂之麻皮皴、坡脚先向筆畫邊皴起、然後用淡墨破其深凹處、着色不離乎此、着色要重、

董源小山石謂之礬頭、山中有雲氣、坡脚下多碎石、乃金陵山景、皴法要滲軟、下有沙地、用淡墨掃、屈曲爲之、再用淡墨破、

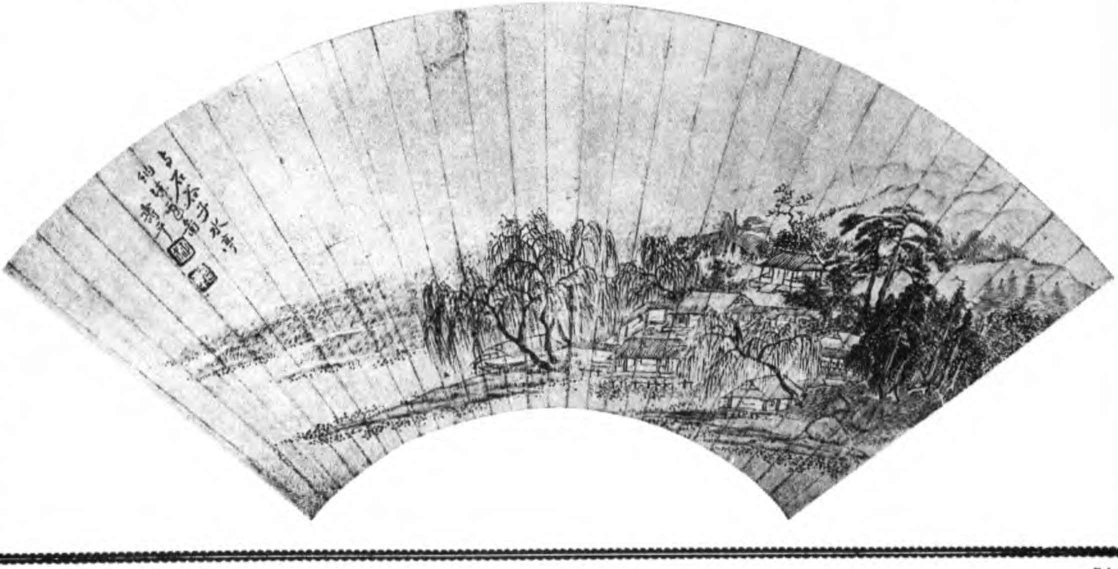
辨古今名畫優劣　佛道人物士女牛馬、近不及古、山水林石花竹禽魚古不及近、何以明之、顧愷之、陸探微、張僧繇、吳道玄、閻立本、皆純重雅正、性出天然、吳生之作、爲萬世法、號曰畫聖、張萱、周昉、韓幹、戴嵩、氣韻骨法、皆出意表、後之學者、終不能到、故曰近不及古、至如李成、關仝、范寬、董源之迹、徐熙、黃荃、居寀之縱、前不藉師資、後無復繼踵、但使二李三王之輩復起、邊鸞陳庶之倫再生、亦將何以措手於 其間哉、故曰古不及近、

（接第七版）

元王冕吳鎮梅竹卷之八　（吳鎮題跋）　（小傳詳前）



明惲格山水扇　（小傳詳前）



郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元

故宮善本書影初編　每冊五元

影印交泰殿寶譜　每冊一元

周公父匜

古畫眞跡難存　董源、李成、皆宋人也、所畫猶稀如麟鳳、況晉唐名賢眞跡、其可得而見之哉、嘗考其故、蓋古畫紙絹皆脆、如常卷舒損壞者多、或聚于富貴之家、一經喪亂水火、則舉群失之、非若他物猶有散落存者、

古畫用筆設色　古人畫、筆法圓熟、用意精到、墨色俱入絹縷、思臻神妙、初若率易、愈玩愈姸、雖年遠破舊、精神遠出、僞者粉墨皆浮於縑素之上、神氣索然、今人雖極工緻、全無情采、一覽意盡、殊無可觀、

名畫無對軸　李成、范寬、東坡、南宮父子、皆士夫高尙、以畫自娛、與適則留數筆、豈能有對軸哉、今人以孤軸爲嫌、不足與言畫矣、

士夫畫　趙子昂問錢舜舉曰、如何是士夫畫、舜舉答曰、隸家畫也、子昂曰然、觀之王維、李成、徐熙、李伯時、皆士夫之高尙、所畫蓋與物傳神盡其妙也、近世作士夫畫者、其謬甚矣、　無名人畫有甚佳者、今人以無名命爲有名、不可勝紀、如見牛即說是戴嵩、馬即韓幹、尤爲可笑、

沒骨畫　嘗有一圖獨棱絹、乃蜀黃筌畫榴花百合、皆無筆墨、惟有五彩布成、榴花一樹百餘花、百合一本四花、花色如初開、極有生意、信乎其神妙也、

院畫　宋畫院衆工凡作一畫、必先呈稾、然後上眞、所畫山水人物、花木鳥獸、種種臻妙、

粉本　古人畫稾、謂之粉本、前輩多寶蓄之、蓋其草草不經意處、有自然之妙、宣和紹興所藏粉本、多有神妙者、

御府書畫　宋徽宗所藏御府書畫、俱是御書標題、後有宣和年號、木瓢御寶記之於中、多有臨摹者、未可盡以爲眞、惟明昌所題最多、具眼者自能識別、

畫難題名　米南宮云、范寬荊浩王詵嘗以二畫見送、題勾龍爽因重背入水、于石上見洪谷子荊浩筆、後於僧房見一山水、與浩同、於瀑布邊題華原范寬、乃少年所作、信荊浩弟子也、以一畫易之、收以示鑒者、以此論之、畫信難題名也、

題跋畫　古人題畫書於引首、宋徽廟御書題跋亦然、故宣和間稍書畫用黃絹引首也、近世多書于畫首、故趙松雪云、畫至元朝遭一刼也、

(未完)

吳鑒私印

龜紐殘

吳去病印

鼻紐

吳子嚴印

鼻紐

吳橫昌

橛紐

烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

※明文徵明梅竹圖一柄 外湘內素竹十五股方端

冷金葉、墨筆畫梅竹、左上行草書題、雪天花地自迷神、遠看何如近看真、兩袖拂開攀桂手、一枝分與讀書人、徵明、計六行、印一、停云、白文、右上、乾隆御覽之寶、

●明文徵明函關秋霽一柄 棕竹二十三股(一股疊用)方端

泥金葉、着色畫關山行旅、上方楷書題、函關秋霽旅人稠、輕載驢騾重載牛、科斗店前山積鐵、蝦蟇陵下酒傾油、嘉靖壬午冬十月、長洲文徵明、計六行、連珠印一、徵明、白文、又、乾隆御覽之寶、

○明文徵明松林古寺一柄 素竹二十股方端

泥金葉、着色畫松林古寺、策杖行吟、右上楷書題、策杖松行得得程、前峯後嶺暮雲生、吟懷清興斜陽裏、不待推敲詩自成、長洲文徵明、計六行、連珠印一、徵明、左下一印、停云、均白文、右上、乾隆御覽之寶、

故宮門額之廿五 (欽安殿)

○明文徵明萬山積雪一柄 烏木二十四股方端

冷金葉、着色畫雪山行旅、堵影江聲、左上楷書題、正德庚辰夏畫於玉磬山房、長洲文徵明、計三行、連珠印一、徵明、朱文、左上十京胡盧印、上方、乾隆御覽之寶、

明文徵明松林獨坐一柄 白檀十五股方端

泥金葉、着色畫古柏流泉、焚香獨坐、左上楷書題、綠陰垂幄草敷茵、六月溪流徹底清、靜坐日長看不足、不知城市有紅塵、正德庚辰夏四月五日、文徵明書幷題、計七行、連珠印一、徵明、朱文、又乾隆御覽之寶、

○明文徵明雪山茆店一柄 外湘內素竹十八股方端

硬黃紙本、着色畫崇山飛雪、溪亭對讀、上方楷書題、飛雪蔽空無鳥迹、長林顚壑有人居、浩然天地知誰在、酌酒敵寒對讀書、長洲文徵明、計五行、連珠印一、徵明、朱文、左上、乾隆御覽之寶、

以上第八屜

按本屜內文畫除梅竹一柄、確爲眞蹟外、其餘雖畫有極精者、而題款印記、皆不無疑義、疑多有無款名蹟、後入補款印也。

※明文徵明雲山暮雨一柄 棕竹鑲空十八股方端

泥金葉、着色畫米家山、煙雲漁艇、上方行書款、徵明、印一、文徵明印、白文、又、乾隆御覽之寶、

明文徵明平山茅屋一柄 外紅木內素竹十三股魚尾端

泥金葉、墨筆畫秋林茅屋、左上行書款、徵明、(按款字後加)無印、上方、乾隆御覽之寶、

明文徵明深山幽徑一柄

泥金葉、着色畫深山幽徑、左上楷書題、宛轉山林石徑斜、屐聲步步有殘花、會琴知覓誰家去、怪道白雲前路遮、正德辛巳三月、長洲文徵明、計七行、連珠印、徵明、右下、停云一印、均白文、右上、乾隆御覽之寶、

明文徵明觀水一柄 棕竹十八股方端

泥金葉、着色畫平林遠岫、流水長橋、有人立橋上作下顧之狀、右上楷書題、至理本無迹、欲從何處求、偶因川上過、惟見水東流、正德庚辰春三月長洲文徵明、計六行、連珠印一、徵明、白文、上方、乾隆御覽之寶、

明文徵明招鶴圖一柄 嵌鑲外棕竹內紅木十六股圓端

故宮門額之廿六 (天一門)

泥金葉、着色畫蒼松遠岫、一鶴欲下、松下一老、作舉手反顧狀、一童子抱書侍、右上楷書題、嘉清丙午清和既望、長洲文徵明、計二行、連珠印一、徵明、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

明文徵明觀泉一柄 雕牙十五股花瓣端

泥金葉、着色畫古松藤蔓、飛瀑流泉、松下一老坐觀、二童抱琴侍、左上楷書題嘉靖五年夏五月既望、長洲文徵明、計二行、連珠印一、徵明、朱文、又、乾隆御覽之寶、　(未完)

宋元畫粹　集本刊所載宋元紈扇花卉山水用銅版紙精印各成專冊至爲清晰美觀用作傀遺臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔　第五輯　彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

文獻增刊　三藩史料 第一輯

故宮方志目

影印殿本河源紀略